

Der Bass läuft jetzt in Viertelnoten mit Grunton und Quinte

8

m i m

1. 2.

D G D A D D

D.C. al Coda

8

D G D G D G

Für Abwechslung werden jetzt auch die Terzen der Akkorde in den Bass mit einbezogen.  
An einigen Stellen, wo es die Melodie erlaubt, wurden Akkordtöne mit eingebaut.

8

m i m

1. 2.

D G D A D D

D.C. al Coda

8

D G D G D G

