

Hallelujah

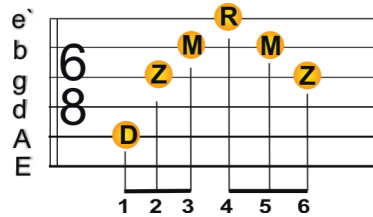
L. Cohen / J. Buckley

Der Song steht in einem 6/8 Takt.



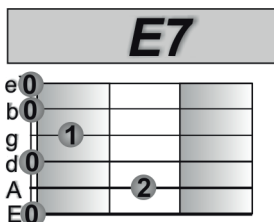
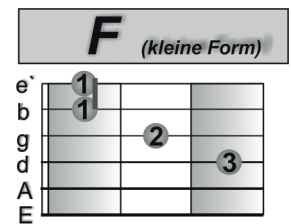
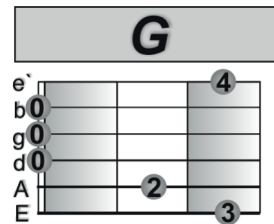
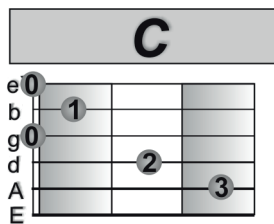
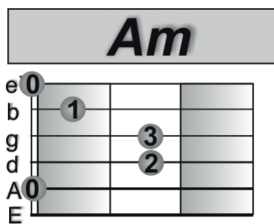
Hier ist das Zupfmuster:

Fingersatz C / Am



Der Daumen spielt den Basston des jeweiligen Akkords auf der E, A und D-Saite. Zeigefinger G-Saite, Mittelfinger B-Saite und der Ringfinger spielt die hohe e'-Saite.

Die benötigten Akkorde:



Ablauf:

Intro: | C | Am | C | Am |

Strophe: | C | Am | C | Am |

| F | G | C | G |

| C | F G | Am | F |

| G | E7 | Am | Am |

Refrain: | F | F | Am | Am |

| F | F | C | G |

In der dritten Zeile der Strophe befindet sich ein halbtaktiger Wechsel.

