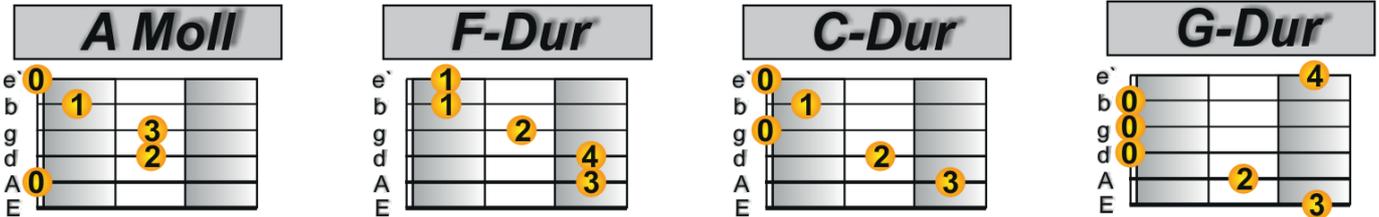


## HULAPALU - Andreas Gabalier

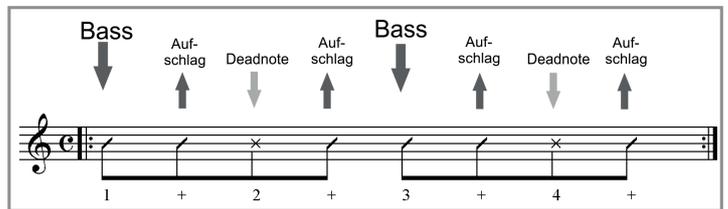
Alle Rhythmen und Akkorde

Die Akkorde für den Song.

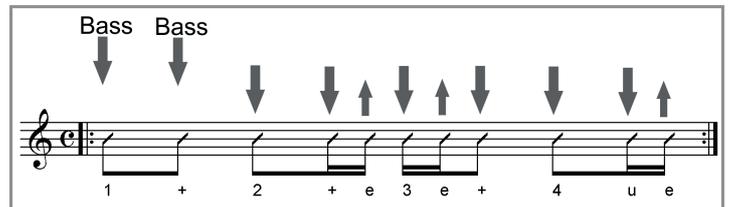


Jeder Akkord wird immer einen Takt lang gespielt!

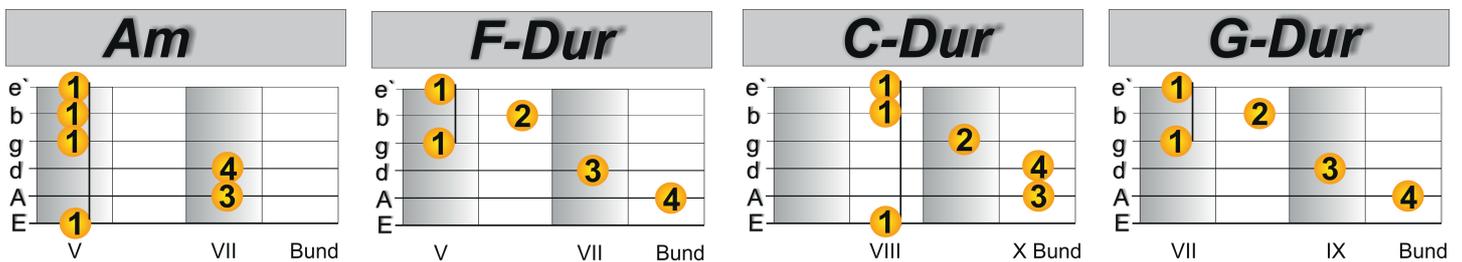
Rhythmus 1 ist der Hauptgroove für Strophe und Refrain.



Rhythmus 2 gilt für den 2ten Teil der Strophen. Bei 16tel werden alle Zählzeiten „1, 2, 3, 4“ und alle „+“ mit einem Abschlag gespielt. Alle „e“ Zählzeiten bekommen einen Aufschlag.



Die Akkorde für den Zwischenteil.



Der Rhythmus für den Zwischenteil

